

# Li enseignement à3

Original eine Quarte tiefer  
Guillaume de Machaut

Canto  
Alto  
Tenor

Li en - sei - gne - ment de  
De touz les biens qu'a mours ha  
*Ecce tu pulchra es amica mea*

9  
cha - ton le sens qui fut en sa - le - mon, la lar - ges - se la cour - toy - si -  
a don - ner ma dame en

18  
e qu'a - li - xan - dre hot en sa vi - e  
est tou - te la mieux par - ti - e

27  
ne pue - ent es - tre com - pa - ré  
ell a ma - niere etsens pour se gar - der

38  
a cel - le qui tou - te bon - té ha en li de ce ha le nom.  
et s'a re - gard

47

Et a ses eu - vres le voit on. pour ce  
a - mou-reux sans en - vi - e. pour

57

ly ay je tout don - né  
cuer d a - mant per crier sans en - du - rer.

66

mon cuer, mon corps, tout mon ay - é quar beau - té est en li en clo - se  
Et quant en li

73

tout au-tres - si com - me la ro - se  
ha si tres grant mes - tri - e.

82

est sur tou - tes les fleurs pri - sé - e  
Je la doi bien et cre mir et a - mer

2 8

93

doit es-tre ma dame en - sei - gni - e sur tou-tes autres sou - ve - rai - ne

quar sans tre - mir

101

a - mour la tient en sa de - main - ne

da - me mort je chie - ri - e

109

qui nuit et jour bel la doc - tri - ne

et si [? ?] ier es - toit, de ma par - ti - e

120

loi - au - té toute a li s en - cli - ne dont ne li doit nuls de - vé - er

ne me pou - roit

128

d a - mours la cou - ronne a por - ter.

a - mours mieux as - se - ner.

## Li enseignement à3

Original eine Quarte tiefer  
Guillaume de Machaut

Li en - sei-gne - ment de cha - ton  
 12 le sens qui fut en sa - le - mon, la lar-ges - se la cour-toy - si - e  
 20 qu a-li-xan - dre hot en sa vi - e ne pue -  
 31 - ent es - tre com - pa - ré a cel-le qui tou-te bon-  
 41 té ha en li de ce ha le nom. Et a ses eu-  
 50 vres le voit on. pour ce ly ay  
 61 je tout don - né mon cuer, mon corps, tout mon ay - é  
 69 quar beau-té est en li en clo - se tout au-tres -  
 76 si com - me la ro - se est sur tou -  
 87 - tes les fleurs pri - sé - e doit es-tre ma dame en - sei - gni - e  
 96 sur tou-tres au-tres sou - ve - rai - ne a-mour la  
 103 tient en sa de - main - ne qui nuit  
 113 et jour bel la doc - tri - ne loi - au-té toute a li s en-  
 122 cli - ne dont ne li doit nuls de - vé - er  
 129 d a-mours la cou - ronne a por - ter.

Alto

## Li enseignement à3

Original eine Quarte tiefer

Guillaume de Machaut

De touz les biens qu'a mours ha a don -

ner ma dame en est

tou-te la mieux par - ti - e ell

a ma - niere et sens pour se gar - der et

s'a re - gart a - mou-reux sans en -

vi - e. pour cuer d a - mant

piercier sans en-du - rer. Et quant en li

ha si tres grant mes - tri - e.

Je la doi bien et cre mir et a - mer

quar sans tre - mir da - me mort

je chie - ri - e et si [?] [?] ier es -

toit, de ma par - ti - e ne me pou -

roit a - mours mieux as - se - ner.

Bass

# Li enseignement à3

Original eine Quarte tiefer

Guillaume de Machaut

3 *Ecce tu pulchra es amica mea*

13 2 2

26 3

39 2 2

52 3

65 2 2

78 3

91 2

103 2 3

116 2

128 2